



# KAMARAJ IAS ACADEMY

## தமிழ் இலக்கியம்

தாள் - I

பிரிவு (அ)

பகுதி - 1: தமிழ்மொழி வரலாறு

- ❖ முதன்மை இந்திய மொழிக்குடும்பங்கள்
- ❖ பொதுவாக இந்திய மொழிகளிலும் குறிப்பாகத் திராவிட மொழிகளிலும் தமிழ்மொழி பெறுமிடம்
- ❖ திராவிட மொழிகளின் கணக்கீடும் வகைப்பாடும்
- ❖ சங்க இலக்கிய மொழி
- ❖ இடைக்காலத்தமிழ் : பல்லவர்காலம் மட்டும்
- ❖ வரலாற்றுமுறை ஆய்வு : தமிழில் பெயர்கள், வினைகள் பெயரடைகள், வினையடைகள், காலங்காட்டும் உருபுகள், வேற்றுமை உருபுகள்
- ❖ பிறமொழிகளிலிருந்து தமிழுக்குக் கடன் வாங்கப்பட்ட சொற்கள்
- ❖ வட்டார, சமுதாயக் கிளைமொழிகள்
- ❖ எழுத்து மொழி, பேச்சு மொழிக்கிடையே உள்ள வேறுபாடுகள்

பகுதி - 2 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

- ❖ தொல்காப்பியம்
- ❖ சங்க இலக்கியம்
- ❖ அகப்புறப் பாகுபாடு
- ❖ சங்க இலக்கியத்தில் மதச்சார்பற்ற பண்புகள்
- ❖ நீதி இலக்கிய வளர்ச்சி
- ❖ சிலப்பதிகாரமும் மணிமேகலையும்

பகுதி - 3: பக்தி இலக்கியங்கள்

(ஆழ்வார்களும் நாயன்மார்களும்)

- ❖ ஆழ்வார் பாடல்களில் நாயகி பாவனை

No.1193, 1<sup>st</sup> Floor, 2<sup>nd</sup> Street, 12<sup>th</sup> Main Road, Anna Nagar, Chennai-40 (Opp to Hot Chips)

Website: [www.kamarajiasacademy.com](http://www.kamarajiasacademy.com) email: [kamarajiasacademy@gmail.com](mailto:kamarajiasacademy@gmail.com)

Contact- 43539988, 9710729833



# KAMARAJ IAS ACADEMY

- ❖ சிற்றிலக்கிய வடிவங்கள் (தாது, உலா, பரணி, குறவஞ்சி)
- ❖ புதிய தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சிக்கான சமூகக் காரணிகள் புதினம், சிறுகதை, புதுக்கவிதை
- ❖ இக்காலப் படைப்புகளில் பல்வேறு அரசியல் கொள்கைகளின் தாக்கம்.

## பிரிவு - ஆ

### பகுதி - 1: தமிழ் ஆய்வின் இன்றைய போக்கு

- ❖ திறனாய்வு அணுகுமுறைகள்: சமூகம், உளவியல், வரலாறு, ஒழுக்கமுறை
- ❖ திறனாய்வின் பயன்கள்
- ❖ பல்வேறு இலக்கிய உத்திகள் உள்ளுறை, இறைச்சி, தொன்மம், ஒட்டுருவம் (தொடர் உருவம்) அங்கதம், மெய்ப்பாடு, படிமம், குறியீடு, இருண்மை.
- ❖ ஒப்பிலக்கியக் கருத்துரு
- ❖ ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகள்

### பகுதி - 2

- ❖ தமிழில் நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள்: கதைப்பாட்டு, பாடல்கள் பழமொழிகள், விடுகதைகள்.
- ❖ நாட்டுப்புறப்பாடல்களில் சமுதாய ஆய்வு
- ❖ மொழிபெயர்ப்பின் பயன்கள்
- ❖ தமிழிலிருந்து பிற மொழிகளுக்குச் சென்ற மொழிபெயர்ப்புகள்
- ❖ தமிழில் இதழியல் வளர்ச்சி

### பகுதி - 3

(தமிழரின் பண்பாட்டு மரபு)

- ❖ காதல், போர் பற்றிய கருத்துகள்
- ❖ அறக்கருத்துகள்
- ❖ பழந்தமிழர் போரில் பின்பற்றிய ஒழுக்க நெறிமுறைகள்
- ❖ ஐந்தினைகளில் மரபுகள், நம்பிக்கைகள், சடங்குகள், வழிபாட்டு முறைகள்

No.1193, 1<sup>st</sup> Floor, 2<sup>nd</sup> Street, 12<sup>th</sup> Main Road, Anna Nagar, Chennai-40 (Opp to Hot Chips)

Website: [www.kamarajiasacademy.com](http://www.kamarajiasacademy.com) email: [kamarajiasacademy@gmail.com](mailto:kamarajiasacademy@gmail.com)

Contact- 43539988, 9710729833



# KAMARAJ IAS ACADEMY

- ❖ சங்க இலக்கியத்திற்குப்பிறகு தெரியலாகும் பண்பாட்டு மாற்றங்கள்
- ❖ இடைக்காலத்தில் ஏற்பட்ட பண்பாட்டுக் கலப்பு (சமணமும் பௌத்தமும்)
- ❖ காலந்தோறும் கலை, கட்டிடக்கலையில் ஏற்பட்ட வளர்ச்சி (பல்லவர், பிற்காலச்சோழர் நாயக்கர்)
- ❖ தமிழ்ச் சமுதாயத்தின் மீது ஏற்பட்ட பல்வேறு அரசியல், சமூகம் சமயம், பண்பாட்டு இயக்கங்களின் தாக்கம்
- ❖ இக்காலத்தமிழ்ச் சமுதாயத்தின் பண்பாட்டு மாற்றத்தில் தகவல் தொடர்பு சாதனங்களின் பங்கு

தாள் - II

பிரிவு (அ)

பகுதி -1

பண்டைய இலக்கியம் (Ancient Literature)

- 1) குறுந்தொகை (1-25 பாடல்கள்)
- 2) புறநானூறு (182-200 பாடல்கள்)
- 3) திருக்குறள் பொருட்பால் அரசியலும் அமைச்சியலும்  
(இறைமாட்சி முதல் அவையஞ்சாமை வரை)

பகுதி - 2: புராண (இதிகாச) இலக்கியம்

[www.kar\(Epic Literature\).my.com](http://www.kar(Epic Literature).my.com)

- 1) சிலப்பதிகாரம்: மதுரை காண்டம் மட்டும்
- 2) கம்பராமாயணம்: கும்பகருணன் வதைப்படலம்

பகுதி - 3 பக்தி இலக்கியம் (Devotional Literature)

- 1) திருவாசம்: நீத்தல் விண்ணப்பம்
- 2) திருப்பாவை: முழுவதும் (முழு பாடல்களும்)

No.1193, 1<sup>st</sup> Floor, 2<sup>nd</sup> Street, 12<sup>th</sup> Main Road, Anna Nagar, Chennai-40 (Opp to Hot Chips)

Website: [www.kamarajiasacademy.com](http://www.kamarajiasacademy.com) email: [kamarajiasacademy@gmail.com](mailto:kamarajiasacademy@gmail.com)

Contact- 43539988, 9710729833



# KAMARAJ IAS ACADEMY

பிரிவு - ஆ

புதிய (நவீன) இலக்கியம் (Modern Literature)

பகுதி - 1: கவிதை

- 1) பாரதியார்: கண்ணன் பாட்டு
- 2) பாரதிதாசன்: குடும்ப விளக்கு
- 3) நா. காமராசன்: கருப்பு மலர்கள்

கட்டுரை

- 1) மு.வரதராசனார்: அறமும் அரசியலும்
- 2) சி.என். அண்ணாதுரை: ஏ! தாழ்ந்த தமிழகமே

பகுதி - 2: புதினம், சிறுகதை மற்றும் நாடகம்

- 1) அகிலன்: சித்தரப்பாவை
- 2) ஜெயகாந்தன்: குருபீடம்
- 3) சோ: யாருக்கும் வெட்கமில்லை.

பகுதி - 3: நாட்டுப்புற இலக்கியம்

- 1) முத்துப்பட்டன் கதை - எழுதியவர் நா.வனமாமலை (வெளியிட்டோர் - மதுரை காமராஜர் பல்கலைக்கழகம்) [www.kamarajiasacademy.com](http://www.kamarajiasacademy.com)
- 2) மலையருவி - எழுதியவர் கிவ. ஜெகநாதன் (வெளியிட்டோர் - சரசுவதி மகால், தஞ்சாவூர்)

No.1193, 1<sup>st</sup> Floor, 2<sup>nd</sup> Street, 12<sup>th</sup> Main Road, Anna Nagar, Chennai-40 (Opp to Hot Chips)

Website: [www.kamarajiasacademy.com](http://www.kamarajiasacademy.com) email: [kamarajiasacademy@gmail.com](mailto:kamarajiasacademy@gmail.com)

Contact- 43539988, 9710729833



# KAMARAJ IAS ACADEMY

## புத்தகப்பட்டியல்:-

- 1) தமிழ் தாள் I & II
- 2) தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும் - முனைவர் K.K. பிள்ளை
- 3) தமிழ் மொழி வரலாறு - சு.சக்திவேல்
- 4) தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - மு. வரதராசன்
- 5) திராவிட மொழிகளின் ஒப்பாய்வு - ஜி. ஜான் சாமுவேல்
- 6) நல்ல குறுந்தொகை (1-25) - மு. சிபிகுமரன்
- 7) புறநானூறு (182-200) புலியூர்தேசிகள்
- 8) திருக்குறள் : (இறைமாட்சி - அவையஞ்சாமை) - பரிமேலழகர்
- 9) சிலப்பதிகாரம் - மதுரைக்காண்டம் - ந.மு. வேங்கடசாமி நாட்டார்
- 10) கும்பகர்ணம் வதைபடலம் (கம்பராமாயணம்) - பா. துரை இராசாராம்
- 11) திருவாசகம் நீத்தல் விண்ணப்பம் - மு. கதிரேச செட்டியார்
- 12) திருப்பாவை -
- 13) பாரதியின் கண்ணன் பாட்டு - சிடி. சங்கர நாராயணன்
- 14) பாரதிதாசன்: குடும்ப விளக்கு - சரணா இராஜகோபாலன்
- 15) கருப்புமலர்கள்: நா. காமராசன்
- 16) அறமும் அரசியலும் - மு. வரதராசன்
- 17) அறிஞர் அண்ணாவின் - தாழ்ந்த தமிழகமே
- 18) அகிலனின்: சித்திரப்பாவை
- 19) குருபீடம்: ஜெயகாந்தன் [www.kamarajiasacademy.com](http://www.kamarajiasacademy.com)
- 20) யாருக்கும் வெட்கமில்லை - சோ
- 21) முத்துபட்டன் கதை - நா. வானமாமலை
- 22) மலையருவி - திரு. கி. வா. ஜெகநாதன்

No.1193, 1<sup>st</sup> Floor, 2<sup>nd</sup> Street, 12<sup>th</sup> Main Road, Anna Nagar, Chennai-40 (Opp to Hot Chips)

Website: [www.kamarajiasacademy.com](http://www.kamarajiasacademy.com) email: [kamarajiasacademy@gmail.com](mailto:kamarajiasacademy@gmail.com)

**Contact- 43539988, 9710729833**